

## 令和5年度 指導と評価の年間計画（シラバス）

教科	科目	開設学年	単位数	教科書名	副教材
国語	古典B	3	2	高等学校 改訂版 標準古典B（第一学習社）	・基礎から学ぶ解析古典文法 三訂版 （桐原書店） ・カラー版新国語便覧（第一学習社）

到達目標	古典としての古文と漢文を読む能力を養うとともに、ものの見方、感じ方、考え方を広くし、古典についての理解や関心を深めることによって人生を豊かにする態度を育てる。
評価の観点	<p>【a. 関心・意欲・態度】 古典を読む力を高め、作品の価値について自ら考察するとともに、我が国の文化の特質や中国の文化との関係について理解を深めようとする。</p> <p>【b. 読む能力】 古典を読んで、内容及び思想や感情を、構成や展開に即して的確に捉え、ものの見方・感じ方・考え方を豊かにしようとする。</p> <p>【c. 知識・理解】 古典の理解に役立てるため、語句の意味、用法、文の構造、文法、音声、表記等を理解し、知識を身に付けている。</p>

月	考查	教材名	学習内容	時数	評価方法
4	一学期中間	【古文】伝承・説話 宇治拾遺物語 「亀を買ひて放つ事」	・比較的短い説話を読んで、古文に親しみをもち、話のおもしろさを理解する。 ・話の構成や展開を把握し、登場人物の行動や心情を読み味わう。	5	・授業態度 ・発問評価 ・提出物 ・豆テスト ・定期考查
5・6	一学期期末	【漢文】逸話 説苑 「圉人之罪」	・訓読をして、文章の内容を構成や展開に即して的確に捉える。 ・本文を訓点に従って正しく読んで書き下し文に改め、疑問等の句形について理解し、それに即して口語訳をする。 ・本文にあらわれている中国人のものの見方・考え方を理解する。	5	
6・7	一学期期末	【古文】物語 大和物語 「姥捨」	・比較的短い歌物語を読んで、古文に親しむ。 ・話の構成や展開を把握し、登場人物の行動や心情を読み味わう。 ・歌物語における和歌の役割を理解する。	6	
6・7	一学期期末	【漢文】三国志の世界 「死諸葛亮生仲達」	・少々長い文章を読んで漢文に親しみをもち、話の内容を理解し、展開を把握して登場人物の行動や心情を読み味わう。 ・魏・呉・蜀三国の興亡についての概要を知る。 ・本文を訓点に従って正しく読んで書き下し文に改め、反語等の句形について理解し、それに即して口語訳をする。 ・中国における歴史書と歴史の記録について特徴を知り、歴史の中の人間について考える。	7	
9	二学期中間	【古文】物語 大鏡 「弓争い」	・歴史物語を読んで、登場人物の行動や心情を読み味わう。 ・戯曲的な構成を理解し、内容を的確に捉える。 ・敬語や助詞・助動詞の知識を確認し、解釈にいかす。	7	
10	二学期中間	【漢文】漢詩の鑑賞 古体の詩「雑詩」	・漢詩のさまざまな描写に接し、そこにうたわれているものを的確に捉える。 ・本文を訓点に従って正しく読み、書き下し文に改める。 ・漢詩のリズムを意識しながら、正確に音読できる。	6	
11	二学期期末	【古文】物語 源氏物語 「光る君誕生（桐壺）」	・長編物語を読んで、話のおもしろさを理解する。 ・話の構成や展開を把握し、登場人物の行動や心情を読み味わう。 ・和歌を含む物語を読んで、物語における和歌の役割を考える。 ・敬語や助詞・助動詞の知識を確認し、解釈にいかす。	7	
12	二学期期末	【漢文】史記の群像 「孫臏」	・長めの文章を読んで漢文に親しみをもち、話の内容を理解し、展開を把握して登場人物の行動や心情を読み味わう。 ・本文を訓点に従って正しく読んで書き下し文に改め、句形について理解し、それに即して口語訳をする。 ・中国における歴史書と歴史の記録の特徴を知り、『史記』の文学性と作者司馬遷についての概要を知る。 ・歴史の中の人間について考える。	6	
12・1	学年末	【古文】評論 無名草子 「清少納言」	・評論を読んで、作者の思想や感情を読み取る。 ・文章の内容を構成や展開に即して的確に捉える。 ・係り結びの知識を確認する。	6	
12・1	学年末	【漢文】名家の文章 「虎油翁」	・中国の代表的な文章を読み、構成・展開に即して内容を的確に捉え、表現上の特色を知る。 ・本文を訓点に従って正しく読んで書き下し文に改め、句形について理解し、それに即して口語訳をする。 ・作者の人生観・政治論・教育論について知り、作品の内容・文章表現を理解して自己の思考と表現力を高める。	8	
2	学年末	【古文】評論 玉勝間 「兼好法師が詞のあげつらひ」	・学問的随筆を読んで、作者の思想や感情を読み取る。 ・文章の内容を構成や展開に即して的確に捉える。 ・本文に取り上げられた兼好法師の作品や人物に興味を抱く。	7	